

AUD: Warum gerade sexuelle Kraft und Freude?
S: Weil wir so potent sind.
AUD: Wieviel Schlager habt ihr in eurem Programm?
B: Überhaupt keine. Das sind keine Schlager, das ist höhere Musik.
AUD: Als was wollen sie ihre Musik bezeichnen?
B: Als Novak'sche Musik.
AUD: Würden sie sich mit anderen Beatgruppen vergleichen?
B: Nein, wir sind keine Beatgruppe. Beat, das ist nichts.
AUD: Was ist das eigentlich?
B: Naja, ich würde sagen, das ist eine höhere Begabung.
AUD: Was halten sie von den Cream?
B: Riesig, gute Musik. Aber wir vergleichen uns nicht mit den Cream.
AUD: Was halten sie von weniger lauter, weniger heißer Musik, wie z.B. Simon und Garfunkel?
B: Ist alles phantastisch.
AUD: Und die ~~Eng~~ Bee Gees?
B: Weniger.
AUD: Ist es ihnen zu weich?
B: Naja, aber es ist immer dieselbe Masche.
AUD: Sie glauben daher, daß sie variabel sind?
B: Ja, wir hoffen.
AUD: Was haltet ihr von den Beatles?
Manager: Wir müssen sagen, die Beatles sind gut, weil wir jetzt auf Apple produzieren werden.
AUD: Habt ihr schon eine Platte gemacht?
M: Ja, wir werden jetzt auf Apple oder Fontana International produzieren.
AUD: Glaubt ihr, daß ihr Erfolg haben werdet?
M: Der Erfolg ist eigentlich schon da.
AUD: Wie wart ihr mit dem Publikum zufrieden?
B: Naja, das Publikum!
M: Das Publikum war gut.
AUD: Wie steht es mit Zukunftsplänen?
M: Wir machen jetzt eine Europatournee, unter anderem England und Deutschland, und wir sind bereits ausgebucht bis Februar 1970.
AUD: Vielen Dank!
B: Aber gerne!

- Konrad Ließmann -